

Das Herstellungsbüro ...

... das sind Beate Kortmann, Ulrike Theilig und Harald Kern. Seit 1994 haben wir mehr als 500 Titel betreut aus den Bereichen Belletristik, Reiseführer, Architektur, Film, Schauspiel, Management, Kultur- und Geistesgeschichte, Politik, Philosophie, Regionalia, Katalog u.v.m.

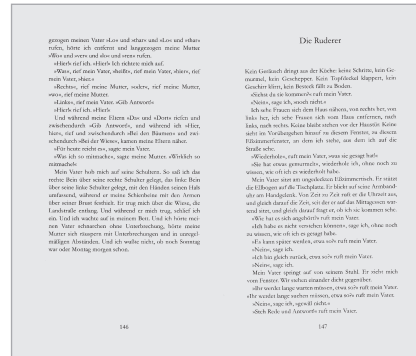
Organisation und Kalkulation

Wir holen Angebote ein und kalkulieren das Gesamtprojekt. Wir begleiten das Projekt vom Manuskript bis zur Auslieferung: Koordination, Qualitätskontrolle, Terminüberwachung.

Buchgestaltung

Wir setzen die Idee um in ein typographisches Konzept. Wir gestalten das Buch: vom ersten Layout bis zur letzten Korrektur.

Roman, Erzählungen und Gedichte

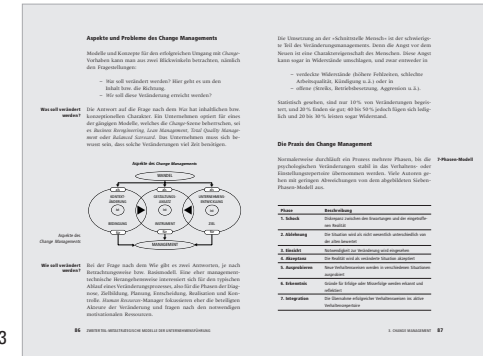


1



2

Sachbuch und Bildband



3



4

- 1 aus: Gisela Elsner, Die Riesenzwerge. Ein Beitrag, Rotbuch Bibliothek, Hamburg 1995 · Hardcover, Fadenheftung, Leseband, Format 12 x 20,5 cm, 304 Seiten
- 2 aus: Christian Geissler, Klopzeichen. Gedichte von 83 bis 97. Europäische Verlagsanstalt/Rotbuch Verlag, Hamburg 1998 · Hardcover, Format 12 x 20,5 cm, 140 Seiten

- 3 aus: Walter Simon, Moderne Managementkonzepte von A – Z, GABAL Verlag, Offenbach 2002 · Hardcover, Format 15 x 22,5 cm, 592 Seiten
- 4 aus: Gesche Cordes/Ariane Gottberg, Feste der Welt in Hamburg, Verlag Die Hanse, Hamburg 2001 · Broschur, Format 20,5 x 26,4 cm, 128 Seiten